

Alios paper

Alios paper はいわき芸術文化交流館アリオスのアートな情報をお届けするフリーペーパーです

こころ / 晴れ —とくべつな日も、いつもの日々も—

くちびるに歌を、新しい日々に笑顔を

撮影:鈴木穂蔵

CONTENTS

- | | |
|------|-------------------------|
| P2-3 | 特集：第13回NHK交響楽団いわき定期演奏会 |
| P4-5 | アリオステケットセンターからのお知らせ |
| P6 | いわきアリオス演劇部Plus 特集 |
| P7 | コラム：あのひとのお楽しみ Episode.3 |
| P8 | Information、表紙のはなし |

いわきアリオス広報紙 アリオスペーパー vol.105 2026年1月1日(木祝)発行

編集・発行 いわき芸術文化交流館アリオス

〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1-6 電話 0246-22-8111(代表) ファクス 0246-22-8181

いわきアリオスWEBサイト <https://iwaki-alios.jp> 開館時間 8:30~22:30 ※第2火曜は全館休館

いわきアリオススネーミングライツ・パートナー 大ホール:アルプスアルパイン株式会社 中劇場:関彰商事株式会社 小劇場:株式会社GSユアさいわき

Art (芸術) Life (生活) Information (情報) Oasis (憩いの場) Sightseeing (観光)



Alios

特集

第13回NHK交響楽団 いわき定期演奏会

いわきオリジナルプログラムを存分に！



NHK交響楽団はN響の愛称で、コンサートはもちろん、テレビやラジオの放送でも私たちに音楽を届けてくれる、誕生から100年を迎えるオーケストラです。

いわき市は2009年1月にこの日本を代表するオーケストラ「N響」と協定を結びました。年1回のオーケストラコンサートや複数回の小中学校や地域でのコミュニティコンサートを今日に至るまで続け、「いわき定期」と銘打たれた演奏会はこのたび13回を数えます。指揮も名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、当時の首席指揮者(現・名誉指揮者)パーヴォ・ヤルヴィなど、N響が誇る指揮者陣との来演を重ねてきました。

100th
NHKSO
NHK SYMPHONY ORCHESTRA
TOKYO

指揮はいわきアリオス初登場！ 沖澤のどかさん

MESSAGE 沖澤のどかさん から いわきの皆さまへ

青森出身の私にとって、東北の地で演奏できることは大きな喜びです。2026年に交響曲全曲演奏を予定しているプロコフィエフ、そしてどんな状況や心情にも寄り添ってくれると感じるモーツァルトの名曲を、いわきの皆さまにお届けできることを心から嬉しく思います。また、モーツァルトのレクイエムで重要な役割を担う地元合唱団の皆さまとの音楽づくりもとても楽しみます。東日本大震災から15年という大きな節目に、心が安らぐ音楽を紡ぐ意義深い演奏会となることと思います。



© Felix Broede

指揮者、沖澤のどかさんは青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学び、東京藝術大学では指揮を高関健、尾高忠明両氏に師事し修士号を取得。2019年には、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでクリスティアン・エーヴァルトとハンス・ディーター・バウム両氏のもと第2の修士号を取得されました。2018年、東京国際音楽コンクール(指揮)第1位。2019年には小澤征爾さんが1959年に日本人初の優勝をした「ブザンソン国際指揮者コンクール」で優勝。

現在はベルリンに拠点を置きながら、2023年4月、京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。加えて2024年2月、総監督・小澤征爾さんの生前の指名によりセイジ・オザワ松本フェスティバル(OMF)首席客演指揮者に就任しました。N響定期公演には2024年6月に初登場、また2025年11月にはポストN響楽団の定期に登場、米国デビューをするなど、国内のみならず世界が注目する指揮者のひとりとなっています。

モーツァルト/レクイエム 出演者

- 指揮……………沖澤のどか
- ソプラノ……………松井亜希
- メゾ・ソプラノ……………小泉詠子
- テノール……………清水徹太郎
- バリトン……………加未 徹
- 合唱……………いわき市民レクイエム合唱団
(合唱指揮) 米田覚士
- 管弦楽……………NHK交響楽団

※出演者や曲目等が変更になる場合があります。
何とぞご了承ください



ソプラノ
松井亜希さん
岩手県出身

東北出身者も多数！ こちらの皆さんのほかにたくさんいらっしゃいます

コンサートマスター
郷古 廉さん
宮城県多賀城市出身



第1ヴァイオリン
三又治彦さん
宮城県仙台市出身

ヴィオラ
小野 聡さん
福島市出身



ABOUT PROGRAM 演奏会の模様は収録され、後日「N響公式YouTubeチャンネル」での公開を予定しています

プログラムは前半にモーツァルト作曲 アダージョとフーガ、プロコフィエフ作曲 交響曲第1番「古典」そして後半、4人のソリスト、いわき市民レクイエム合唱団との共演で、モーツァルト作曲 レクイエムを演奏します。「レクイエム」は直訳すれば「鎮魂歌」ですが、もとはカトリックの万霊節(All Souls' Day)などでの「すべての霊に対する」偲ぶ音楽なのだそうです。今回の演奏メンバーには東北、そして東北の沿岸部出身という方がたくさんいらっしゃいます。加えて「いわき市民レクイエム合唱団」。いわきから、いわきアリオスアルパイン大ホールから、ご来場の皆さんばかりでなく、市民の皆さん、全世界の皆さんのものとへ届けます。



演奏会前・N響を
もっと楽しもう！



黒金寛行(いわき市出身 N響バス・トロンボーン奏者)とN響の仲間たち コミュニティコンサート

With 岡本 潤(N響コントラバス次席奏者)

1月31日(土) 18:30
小名浜美食ホテル2号棟「潮目交流館」
いわき市小名浜字辰巳町43-9

2月1日(日) 14:00
植田公民館 講堂
いわき市植田町南町一丁目2-2



With
新田幹男
(N響トロンボーン首席奏者)
池上 亘
(N響トロンボーン奏者)

2月23日(月祝) 14:00
小名浜美食ホテル2号棟「潮目交流館」
いわき市小名浜字辰巳町43-9

出演者詳細や観覧お申込みについては4ページをご覧ください

18年ぶりにN響と市民参加合唱団が共演!

いわき市民レクイエム合唱団

大切な人をそばに感じていただきたい。そんな思いを込めて、NHK交響楽団と豪華なソリスト、そして「いわき市民レクイエム合唱団」がモーツァルトの「レクイエム」をお届けします。NHK交響楽団と市民参加型の合唱団が共演するのは、18年前のいわきアリオスオープニングコンサート以来!この日のために、福島県合唱連盟いわき支部にご協力いただき、合唱団は幅広い年齢層から170名を超えるメンバーが集まりました。ひとりひとりの個性が輝く「いわき市民レクイエム合唱団」、コンサートを目前に控えた皆さんの様子をちょっとだけのぞいてみましょう!



公演に向けて1年前から参加者を募集。2025年4月より練習をはじめました。楽譜の厚みに驚いた人も多はず……!



講師の皆さんによる指導のもと、月2回回の練習を重ねてきました。この日は東京混声合唱団の皆さんによるパート練習。

「一生に一度は歌ってみたい」憧れの合唱曲のひとつ
モーツァルト「レクイエム」を歌いあげる!



小林研一郎(指揮) NHK交響楽団&いわき市民第九の会合唱団
コバケン「炎の第九」コンサートの写真より 2008年4月20日

今回はここもスゴイ!

合唱指揮には米田覚士さん。2025年の
ブザンソン国際指揮者コンクールで
優勝した今話題の人です!

(日本人指揮者の優勝は、2019年
沖澤のどかささん以来)



合唱団の皆さんにインタビューしてきました



いわき湯本高2年
近藤百華さん
(アルト)

大人になったら自慢するぞ!!

N響との舞台、そこで50分歌う。しかもラテン語!? はじめてのことばかりで不安だけど、やって楽しい! プロの演奏を聴きにくるお客様をがっかりさせたくないです。プレッシャーを弾き飛ばして、聴いてくれる人に感動を届けるぞ!

磐城桜が丘高2年
戸田すみれさん
(アルト)

磐城桜が丘高2年
佐藤優衣さん
(ソプラノ)



いわき湯本高2年
上久保輝斗さん
(バス)

歌うって楽しい!

合唱は大学時代以来、実は最近20年振りに再開しました。合唱団には僕と同じように久しぶりの人も、ピギナーさんもいます。頼もしい先輩たちに続いて、とにかくみんなでお楽しみたいです!

大平裕太郎さん
(バス)



緊張も家族でシェア!

合唱団の先輩に誘われて参加してみたら、まさかの家族集合! パートは別々だけど、家に帰っても共通の話題があるのはいいかも。難しく緊張もするけどがんばろう! 終わったら家で打ち上げをしようと思います。

〔青柳さんファミリー〕左から
長男・克哉さん(テノール) 長女・文香さん(アルト) 母・仁美さん(ソプラノ)



18年ぶり2度目!
今回は賛助で出演します!



開館記念コンサートの「第九」でも参加していた又吉さん(当時高校生)



又吉佑美さん
(ソプラノ)

声楽を始めたばかりの高校生で参加した2008年の「第九」は、すべてが刺激的な経験で、舞台上からの景色は今も鮮明に記憶しています。今回も、合唱団の皆様や多くのお客様と大きな感動を共有できるよう、心を込めて歌います。

第13回 NHK交響楽団いわき定期演奏会~東日本大震災15年、鎮魂のレクイエム

3月15日(日) 開演14:00(開場13:15) 会場:アルパイン大ホール

料金
指定 | S席 7,500円 A席 6,500円 ※B席 C席 車いす席は売切れしました
U25(25歳以下)は各席種半額 withチケット(介助者用)500円
自由 | 4階席 2,000円
※18歳以下無料招待(S席のみ・枚数限定・先着順)あり。電話・窓口のみ受付
いわきアリオスWEBサイトでお申込み方法をご確認ください

※未就学児の入場はご遠慮ください
※本公演は託児サービスがあります(無料・先着順) 対象:1歳~小学校6年生
チケットをご予約のうえ、2月22日(日)までに
アリオスチケットセンター(0246-22-5800)にお申し込みください

残席が
少なくなって
おります!

チケットのご予約・お問合せ アリオスチケットセンター 電話 0246-22-5800 (10:00~20:00 火曜定休) ※おかけ間違いにはご注意ください

アリオスチケットセンターからのお知らせ

ご予約・お問合せ 予約開始日初日は10:00～電話・WEBのみ受付
窓口は発売2日目より取扱い

アリオスチケットセンター 10:00～20:00 火曜定休
電話 **0246-22-5800**

WEB いわきアリオス WEBサイト
<https://iwaki-alios.jp> **ご予約の前に
注意事項を
ご確認ください**

窓口 本館1階チケットカウンター10:00～20:00 全館休館日は休業

- ALL** 入場年齢制限なし
 - 託児** 託児サービスあり(無料・先着順)※
 - U25** 25歳以下若者応援チケット
 - 無料** 入場無料
 - PAY** キャッシュレス決済可
 - 支援** 鑑賞支援サービス※
 - 車いす** 車いす席あり※
 - with** 補助者・付添者用チケット
 - チケレス** 電子チケット選択可
- ※事前申込みが必要なサービス(託児サービスは公演日の3週間前までに申込み)
- ※1/10以降の完売となっていない公演情報を掲載しています
※情報は12/4現在のもので、最新の情報はいわきアリオスWEBサイトをご確認ください
- ¥ 料金 対 対象 定 定員 出 出演 関 講師 問 問合せ先

これから予約開始

アリオス先行

1/4@10:00～1/16@20:00(先着)

岩崎宏美 デビュー50周年記念コンサート
～永遠のありがとう～ Grand Finale!

4/18@17:00

アルパイン大ホール

指定/3,000円

※車いす席は問合せ先へ

※一般予約開始1/17@10:00

チケットパートナーズ

022-222-2033

(平日11:00～16:00)



共催

1/17@10:00～1/23@20:00(先着)

**高橋 優 15th ANNIVERSARY
SPECIAL LIVE TOUR 2025-2026**
「自由たる覚悟、然として奏ず」

5/17@17:30 アルパイン大ホール

指定/9,500円

※ファンクラブ会員割:

FC先行以外のチケット

購入者対象。当日会場

にてFC会員情報を確認

の上1,000円

キャッシュバック

※学割:高校生以下の

方は当日年齢が確認で

きる身分証・学生証を

ご持参ください。中・高

校生は2,000円、小学

生以下は4,000円

キャッシュバック

※4歳以上チケット必

要。3歳以下のお子様

は入場いただけません

※キョードー東北 022-217-7788

(平日13:00～16:00、土曜10:00～12:00 祝日除く)



共催

2/2@12:00～2/8@23:59(抽選)

sumika Live Tour 2026『Unique』

4/11@18:00 アルパイン大ホール

指定/8,800円

学割チケット8,800円

※当日学生証提示で1,000

円キャッシュバック

Familiaチケット8,800円

※当日身分証(年齢がわ

かるもの)提示で子どもの

人数分半額キャッシュバ

ック

※1人4枚まで ※4歳以上

チケット必要。3歳以下

でもお席が必要な場

合は有料 ※車いす席

は問合せ先へ

【ご注意ください】

アリオスチケットセンターでは受付いたしません

ご予約専用特別URL

<https://l-tike.com/st1/sumika2026iwaki>

-alios または右記QRより

※ノースロードミュージック 022-256-1000

(平日11:00～16:00)



1/4@10:00予約開始

**ショパンピアノ カーネギーホール総立ち
ドイツスターピアニスト 古畑祥子**

7/17@18:00 音楽小ホール

指定/3,000円 小人(中学生以下)2,000円

※未就学児入場不可

※車いす席は問合せ先へ

※SF Music Promotion sfmusicpromotion@gmail.com

車いす

1/10@10:00予約開始

**第13回NHK交響楽団いわき定期演奏会 関連企画
黒金寛行(N響バス・トロンボーン奏者)と
N響の仲間たち コミュニティコンサート**

1/31@18:30

小名浜美食ホテル2号棟「潮目交流館」

(小名浜字辰巳町43-9)

2/1@14:00

植田公民館 講堂(植田町南町一丁目2-2)

黒金寛行

岡本 潤(NHK交響楽団コントラバス次席奏者)

城 綾乃(ピアニスト)

2/23@14:00

小名浜美食ホテル2号棟「潮目交流館」

(小名浜字辰巳町43-9)

黒金寛行

新田幹男(NHK交響楽団トロンボーン首席奏者)

池上 亘(NHK交響楽団トロンボーン奏者)

城 綾乃(ピアニスト)

ALL

無料

主催

2/1@10:00予約開始

置き去りにされた命「ミケ」

～警戒区域に残されたある猫の物語～

3/14@13:30 GSユアさいわき小劇場

自由/1,500円 ※当日400円増

※中学生以下無料(要予約)、車いす席は問合せ先へ

※NPO法人動物愛護団体LYSTA 070-2028-3838

ALL

車いす

第9回いわきハルモニアオルケスタ定期演奏会

4/29@13:30 アルパイン大ホール

自由/500円

※小学生以下無料(予約不要)

※車いす席は問合せ先へ

※いわきハルモニアオルケスタ(団長 新田) 090-8787-1554

ALL

2/11@10:00予約開始

第51回くたちコンサート

5/23@13:30 音楽小ホール

自由/1,500円 ※車いす席は問合せ先へ

※小松 090-8787-7823

車いす

2/21@10:00予約開始

あそび工房スペシャル

あそびのアトリエ ズッコロッカ

「まっしろ空間であそぼっか!

～まっしろ王国のひみつきち～」

4/18@19:00 13:00～15:00 アートスペース

(参加費)500円

小学生

定各回15名

※ズッコロッカ みずのさやか シーナアキコ

古家優里 ダンスワークショップ

「あかちゃんと踊ろう」

4/18@14:00～14:45 中リハーサル室

5カ月～1歳半くらいまでの乳児とその保護者

定15組

古家優里 ダンスワークショップ

「おやこで踊ろう」

4/19@14:00～14:45 中リハーサル室

2～5歳くらいの幼児とその保護者

定15組

主催

無料

無料

1/17@10:00予約開始

**リージョナル・シアター2025 いわきアリオス演劇部Plus
小野彩加 中澤陽 スペースノットプランク
『いわき芸術文化交流館アリオス』**

3/7@18:00

8@14:00

GSユアさいわき小劇場

自由(各日)/2,000円

U25(25歳以下)1,000円

withチケット500円

(演出)小野彩加 中澤 陽

※「いわきアリオス演劇部Plus」参加者

6ページをご覧ください

託児

U25

支援

車いす

with

PAY

チケレス

主催

1/24@10:00予約開始

**アリオス☆子どもの弦学校/大人の弦学校
スプリングコンサート**
— 第5回 発表コンサート&講師コンサート —

3/29@ 大リハーサル室

14:00 第5回発表コンサート

15:00 講師コンサート

自由/1,500円 高校生以下無料(要事前申込)

※子どもの弦学校参加者、大人の弦学校参加者

講師コンサート:馬淵清香(ヴァイオリン) 馬淵昌子(ヴァイオリン)

丸山泰雄(チェロ) 小川和久(チェロ)

赤津真言(バロック・ヴァイオリン)

ALL

PAY

チケレス

主催

2/28@10:00予約開始

立川志らくと 柳家花緑

5/30@13:30 セキショウ中劇場

指定/4,000円(当日 4,500円)

※立川企画 03-6452-5901(平日 10:00～18:00)

車いす

創立45周年記念

鼓童 ワン・アース・ツアー2026

5/31@15:00(予定)

アルパイン大ホール

指定/6,000円 U25(25歳以下)3,000円

託児

車いす

共同主催

ただいま予約受付中

須田眞美子 ピアノリサイタル in いわき 2026
1/10(土) 14:00 音楽小ホール
自由/4,500円(2名ペアの場合、1人4,000円)
須田眞美子コンサートソサエティ いわき事務局

須田眞美子 ピアノセミナー
1/11(日) 10:00 音楽小ホール
12(月) 10:00 大リハーサル室
自由/1日券2,800円 高校生以下2,000円
須田眞美子コンサートソサエティ いわき事務局

第17回ワールド・ドニー
ダンス&健康フェスティバル
1/12(月) 13:30 セキショウ中劇場
自由/999円 小学生~大学生(専門学校生含む)500円

仙台フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会
「名曲コレクション」ニューイヤーコンサート2026
1/12(月) 15:00 アルパイン大ホール
指定/S席4,500円 A席4,000円 B席3,500円

チェンバロ・コンサートのススメ⑦
「リクレアツィオン・ダルカディア
~理想郷での楽しみ」
1/25(日) 14:00 音楽小ホール
指定/3,500円 U25(25歳以下)1,750円

いわきアリオス×Dance Base Yokohama×愛知県芸術劇場
パフォーミングアーツ・セレクション2026 in Iwaki
1/31(土)
2作品セット券/3,000円 13歳~25歳1,500円
柿崎麻莉子『hopee』
13:00 大リハーサル室

小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク
『ダンス作品第3番:志賀直哉「城の崎にて」』
14:00 GSユアさいわき小劇場
※3歳以下入場不可
プレ55周年 イルカコンサート
~あいのたね♥まごう!~
1/31(土) 17:30 アルパイン大ホール

jaja冬の100人コンサート
1/31(土) 19:30 音楽小ホール
自由/3,500円 ※当日500円増
※18歳以下無料(予約不要) ※車いす席は問合せ先へ

おでかけアリオス
BRAVI TROMBE!!
トランペットアンサンブルコンサート
1/31(土) 14:00
いわき市立草野心平記念文学館 アトリウムロビー

アリオスコミュニティ 月イチ情報交換会 第51回
2026年 アリオスコミュニティ総会
2/6(金) 19:00 カンティナーネ

ホスピタルシアタープロジェクト2025
「月が旅する物語」
2/7(土) 10:30,14:00
8(日) 10:30
中リハーサル室
自由/ペア券(大人1名+子ども1名)2,500円

吹奏楽アカデミー合同演奏会
2/8(日) 13:30 アルパイン大ホール
自由/1,000円 小中高生500円
※未就学児無料(事前申込不要)

いわきおやこ劇場第144回特別例会(鑑賞会)
「スイミー」
公演:人形劇団ブーク
2/11(水) 13:30 GSユアさいわき小劇場
自由/999円
※一般自由席は会員より後方の座席となります

ホルン 室内楽の響き シリーズ1
2/11(水) 14:00 音楽小ホール
自由/1,500円 学生(小学生~高校生)500円
※車いす席は問合せ先へ

一人でも踊れる"社交ダンス"
ラテン&ディスコダンスワークショップ
2/15(日) 13:00,14:05 大リハーサル室
自由/通し券1,500円
※小学生以下無料(予約不要)

いわき吹奏楽団 The Concert 2026
2/15(日) 13:30 アルパイン大ホール
自由/500円
※小学生以下無料(予約不要) ※車いす席は問合せ先へ

大塚直哉 プロデュース♪コンサートとレッスン
音楽の隠れ家 in いわき2026《春》
3/1(日) 音楽小ホール
11:00 おはなし付きチェンバロコンサート
「銀の鈴を振るがごとく vol.8」

かたりつき~朗読と音楽のとき~
3/7(土) 10:30 アルパイン大ホール
無料指定券
かたりつき実行委員 事務局 transmit.llc@gmail.com

映画「ぼくが生きてる、ふたつの世界」上映会
3/8(日) 11:00,14:00 セキショウ中劇場
自由/1,200円
※当日券 一般1,500円 大学生1,300円 小学生~高校生800円

“音楽と縁”に感謝を込めて 第2弾
3/8(日) 14:00 音楽小ホール
入場無料(要整理券)
※車いす席は問合せ先へ

春風亭小朝 独演会
3/14(土) 13:00 セキショウ中劇場
指定/3,900円
ノースロードミュージック 022-256-1000(平日11:00~16:00)

Flute Duo Recital
3/14(土) 13:00 音楽小ホール
自由/2,000円 中学生1,000円 小学生500円
※未就学児膝上鑑賞無料 ※車いす席は問合せ先へ

第13回NHK交響楽団いわき定期演奏会
~東日本大震災15年、鎮魂のレクイエム
3/15(日) 14:00 アルパイン大ホール
指定/S席7,500円 A席6,500円
U25(25歳以下)は各席種半額
withチケット500円
自由/4階席2,000円

柳家喬太郎 & 三遊亭兼好
3/18(水) 18:30 セキショウ中劇場
指定/4,000円(当日 4,500円)
立川企画 03-6452-5901(平日 10:00~18:00)

仮面ライダースーパーライブ2026 いわき公演
3/21(土) 10:30,14:00 アルパイン大ホール
指定/3,500円 ※当日500円増
※2歳以下のお子様は保護者1名につき1名膝上鑑賞可

音のお手紙-国立音大学生による音楽会-
3/28(土) 14:00 音楽小ホール
自由/500円
※未就学児入場無料(予約不要) ※車いす席は問合せ先へ

劇団いわき青春座定期公演「正直屋物語2026」
4/25(土) ①13:30 ②18:30 26(日) ③13:30
GSユアさいわき小劇場
自由/1,500円(当日300円増) 学生(小学生~高校生)1,000円

箏之輪 其の六 いわき公演
5/10(日) 14:00 音楽小ホール
自由/3,000円 学生(小学生~高校生)2,000円
箏之輪 中川瑠織音 080-1814-2911

令和7年度 いわき芸術文化交流館 利用者懇談会
2/28(土) 14:00~15:30 本館2階 カンティナーネ
参加無料(要事前申込)
定員30名
1/24(土)10:00~申込開始

いわきアリオス 東口ウォールギャラリー
公募展示企画2025
四季の和のつるし雛
2/18(水)~3/23(日)
8:30~22:30
東口ウォールギャラリー
※3月10日(日)は全館休館日



いわきアリオスに集う人々がいわきアリオスで何を語るか

市民とプロの演出家が様々な演劇を創作する『いわきアリオス演劇部Plus』。今年度は演出に小野彩加 中澤陽 スペースノットブランクを迎えて、9名の出演者・8名のスタッフコース(運営・舞台・照明・音響)の市民の皆さんと一緒に新作を創作中です。上演タイトルはその名も『いわき芸術文化交流館アリオス』。今まさに動き出したいわきアリオス演劇部Plusを運営コース2人が紹介します。

運営コース
白土和奏

「わからないけど、なんかすごい」
私は今回、初めて「小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク」という存在に出会った。
テーマについて語り、それが全文文字起こしされ、動きの中で関係性をもった言葉になる「聞き取り」の中で、人と人の関係性を見つけて反復する。これまで触れてきた演劇とは違い、台詞があつてこそ動きではなく、動きのなかに言葉があるようなイメージであつた。私のこの感覚が合っているか、正直自信が無い。ただ、演出の一人は「自分の中のベストワンを探る練習」間違いない「稽古場」とおっしゃっていた。なので、この所感もきつとひとつの解釈でしかない。
表現者の「自由」に身を委ね、作り上げられる舞台芸術の時間を感じに来て欲しい。



教えて!

小野さん 中澤さん
運営コース 大迫・白土が聞く

Q1 いわきアリオス演劇部Plusでどんなことがやりたいですか?

A 参加者には、いわきに近い人も遠い人も居て、その関係性自体が普遍的にいわきを象徴していると感じます。この劇場でしか現れないものを発見し、それを参加した人や見た人がまた別の場所へ届けていくというようなことが起きたら嬉しいですね。

Q2 「一緒に創作するカミイケさん(美術)、古賀さん(演出補・出演)、山口さん(リハーサルディレクター)はどんな存在ですか?

A 3人とはこれまでの関係性がありますが、カミイケさんにゼロから現場に居ていただくのは初めて、山口さんに市民創作でリハーサルディレクターを務めていただくのは初めて、古賀さんに演出補と出演を兼任いただくのも初めてです。同じ人でも関わり方によって異なる新しい一面が現れて、ひとの多面性が見えてくるのがいつも楽しいです。

運営コース
大迫健司

存在している、というだけですでに、無限の人もこのことと関係しているということ。

そのことをポジティブにとらえるか、ネガティブにとらえるか。ポジティブにとらえるか、ネガティブにとらえるか。ポジティブに反応するか、ネガティブに反応するか。

何と、どんな関係性を選んでいくのか、選択していくのか。それは意識的なのか、無意識的なのか。全ての可能性は開かれている。そのことに

出会っていく。少しずつ、開いたり閉じたりしながら、固めたり緩めたりしながら。そんな旅路は、いつもどんなときも。私たちがスペースノットブランクと共に居る時間から、私たちがみなさまと共に在る時間へのお便り、が届きます……きつと

Q3 演出というポジションで、お二人はどう感じていますか?

A ふたたびで演出を行うことで、ひとりの考えに固執しない視点が常にそばにあり、それが心の支えになっています。私たちの演出は大きな方向を明確に示し、そこへ向かって走るのか歩くのか、立ち止まるのかは本人に委ねています。その人の魅力が最大限に立ち上がる瞬間を、観客の皆様と共有したいと思っています。良いことも悪いことも、居る場所や見る人によって意味が変わる——その変化こそが作品の存在意義です。見た人の中で気付きや対話が生まれた時、世界がその場に現れたと言えるのではないかと思っています。



小野さん(右) 中澤さん(左)

撮影：鈴木教弘

公演まで一緒に成長する仲間として植物の苗を育成中!

リージョナル・シアター2025 いわきアリオス演劇部Plus
小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク

『いわき芸術文化交流館アリオス』

3/7(土) 18:00 3/8(日) 14:00 GSユアさいわき小劇場

料金 自由(各日)/2,000円 U25(25歳以下)1,000円
withチケット(介助者用)500円 ※未就学児入場不可

出演 小野彩加 中澤陽 美術 カミイケタクヤ

演出補・出演 古賀友樹 リハーサルディレクター 山口 静

出演 いわきアリオス演劇部Plus 参加者

チケット予約開始 1/17(土)10:00 ※初日は電話・WEBのみの受付

ご予約・お問合せ アリオスチケットセンター (電話) 0246-22-5800(10:00~20:00 火曜定休)



アリオスに縁のある方たちに大好きなモノ・コトについてのお話を伺いました

あひまのお楽しみ

Episode 3 呼吸を合わせてちんとんしゃん 遠藤さん&比佐さん



左:比佐さん 右:遠藤さん

歌舞伎役者を主人公にした話題の映画『国宝』皆さんご覧になりましたか? この映画を通して日本の伝統芸能に興味を抱いた方も多いのではないのでしょうか。難しくそうに感じますが、伝統芸能は意外と身近にある。お稽古事。今回は日本舞踊や邦楽を愛する遠藤愛子さん、比佐真由美さんにお話を伺いました。

「いわき邦舞邦楽連盟」は、日本舞踊やお囃子、長唄や三味線など伝統芸能に携わる3つの会(鶴桜会・いわき紫蘭乃会・登柳会)からなる、昨年結成10年目を迎えた団体です。遠藤さんは日本舞踊の花柳流(登柳会)、比佐さんは邦楽囃子の福原流(鶴桜会)、それぞれの門弟として活動されています。

「最初は踊り好きの祖母が習ってたんです」というのは遠藤さん。高校卒業後、地元の専門学校への進学を機に「よかったらやってみない?」とおばあさまからのお誘いがきっかけで日本舞踊の道へ。「もともと身体を動かすことが好きで。花柳流の稽古場へ連れていってもらったとき、先生から『振り覚えなくてもいいよ』と言われたので『それならいいかも』と軽い気持ちでした。そんな遠藤さんのお仕事は看護師、家庭では2児の母と多忙な毎日。だからこそお楽しみである日本舞踊は大切な時間だと言います。「踊っている間はその世界に没頭できる。いやなことがあっても、踊りがあつたから続けてこられた。心の栄養補給みたいな時間です」

「私は社会人なりたてのとき、取引先のお客さんに『乗って〜』と、車に乗せられて……。」というのは比佐さん。大学卒業後、家業の不



人生の先輩からのお誘いがきっかけで、邦舞邦楽のお楽しみに辿り着いたお二人。現在、遠

「いわき邦舞邦楽連盟」の発表会は年に一度、アリオスにて開催されます。普段はそれぞれ流派ごとにお稽古し、全員が合わせるのとはなんと発表会当日のみ。だからこそ、本番ですべてがひとつになったときの感動や達成感はひとしおなんだそうです。



こつみ小鼓



「それからは仕事や家庭の合間で月2回ペースのお稽古が日常に。『先生やプロの皆さんの音の鳴り方は響きが全然ちがう。でも、稽古の最中に『あ、鳴った!』と自分でも良いと思える音を鳴らせたときの気持ち良さが忘れられないんです」



藤さんは花柳流にて名取、師範免状も取得。比佐さんも福原流の名取を許され、それぞれ仕事と家庭の傍ら、お師匠さんといっしょに生徒さんへ教えにいくこともしばしば。教わる立場から教える側へと一歩ずつ歩みを進めています。そんなお二人のこれからの目標は「子どもたちや若い世代が邦舞邦楽に触れる機会をつくること」。

えんどう あいこ
遠藤愛子さん
とめき
2008年に花柳流名取「花柳登愛貴」。2023年に同流派師範免状取得。実は「花柳流の日」と言われる1月28日がお誕生日なんだそうです。

ひさ まゆみ
比佐真由美さん
つるまゆ
2013年に福原流名取「福原鶴真由」。社会人歴=小鼓プレイヤー歴。小鼓をはじめたおかげで、ひな飾りの五人囃子の配置もばっちり!



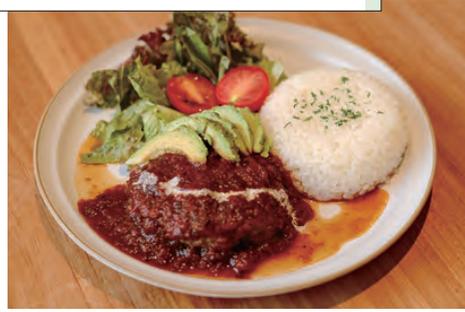
いわき邦舞邦楽連盟 WEBサイト



り物も覚えてみたくなる。世界がどんどん広がっていくのもおもしろい! そんな奥深い邦舞邦楽の「お楽しみ」が、これからも続いていきますように。

踊りを覚えると、着物も自分で着てみたくなるし、今度は私が繋いでいきたいです」

Information



ハンバーグランチセット ドリンク付 1,500円(税込)
(ドリンクはコーヒー・紅茶・ミルク・100%ジュースから選べます)
※ジュース以外は、ホット / アイスどちらでもオーダー可能

Information 1 Pique+Nique

大人も子どもも大好きなハンバーグランチセットが登場しました！ 玉ねぎの甘みとトマトの酸味が絶妙なソースと、牛肉のうまみがぎゅっと詰まったハンバーグにごはんがススム！ サラダも付いているほか、お子さまも安心して食べられるグルテンフリーで身体思いなところもうれしいポイント。「年末年始の食生活を気にせず、おいしく満腹になりたい！」そんなときにおすすめのランチメニューです。お子さま用の椅子もありますので、ご家族でも安心してお越しください。

営業時間 11:00~17:00(火曜定休 その他不定休有)

※年始は1月4日①より営業します(4日①・5日①は短縮営業予定) 営業スケジュールについて、くわしくはPique+Nique Instagramをご確認ください



PIQUE.NIQUE_IWAKI
@PIQUE.NIQUE_IWAKI

Information 2

稽古場の移動式鏡を常設しました！

別館4階の稽古場で貸出している移動式鏡ですが、脚部分に移動による負荷がかかり劣化が見られたため補強しました。それに伴い、これまでは倉庫より移動して利用いただいていたおりましたが、各室内へ常設としました。鏡の準備・片付けの時間が短縮できるようになりましたので、お気軽にご利用ください。各室貸出枚数が限られていますが、今後増やせるよう検討中です。これからも長くご利用いただけるようご協力をお願いいたします。



鏡の脚は舞台技術スタッフがぱっちり補強！



Information 3 アリ勉※シーズン到来!!

※アリオスで勉強すること=通称「アリ勉」 ひそかに学生界隈で呼ばれています

いわきアリオス館内には、皆さまに利用いただけるラウンジやカンティーナなど共有スペースがあります。公演前の待ち合わせや休憩はもちろん、打合せにも使えるのが便利なところ。試験前や受験シーズンが近づいてくると、館内で勉強してる学生さんも多く見かけます。皆さんが快適に館内で過ごせるよう、共有スペースでは「飲食・休憩優先席」と「飲食・休憩専用席」を分けております。テーブルに設置している掲示を確認してご利用ください。

受験生ファイト!!



表紙のはなし



撮影場所:いわき市役所駐車場

*表紙写真・左側より(名前/[レクイエム]担当パート)
①(大平裕太郎さん/バス) ②(山形裕之さん/テノール)
③(和地美奈子さん/アルト) ④(谷恵美さん/アルト)
⑤(金成聡司さん/テノール) ⑥(永島美恵さん/ソプラノ)
⑦(石川幸恵さん/ソプラノ)

新年最初のアリオスペーパー。「新しい年も、笑顔で進もう」そんな思いを込めた表紙にしたいと、撮影に臨んだのは秋晴れの爽やかな朝7:00。特集ページにも登場した「いわき市民レクイエム合唱団」の皆さんに集まってもらい、「ここをピアノの鍵盤と違って、歌の楽しさを全身で！」と、朝から少々リなお願いをしてしまいました。そんな中でも「おもしろそ〜！」とノリノリで楽しんでくださる皆さんの様子に、「優しい笑顔で」「感情を爆発させて」と、スタッフのお願いもついでに。最後には「じゃあ、あの曲のフレーズをイメージして……せーの、ラ〜〜〜ッ！」と、息ぴったりな最高のショット！皆さんの歌声が聴こえてきそうな、とてもステキな表紙が出来上がりました。「くちびるに歌を、新しい日々笑顔を」2026年も良い一年にしていましょ！

アリオスペーパー編集チーム



息を合わせるため、ひとりひとりポーズを打合せ。ちなみに、皆さんでイメージした曲は「第九」の「歓喜の歌」だったとか



アンケートにご回答いただいた方の中から、当館主催公演の招待券を抽選で5名様にプレゼント！ぜひ感想やご意見はこちらにお寄せください