

いわきアリオス現代演劇ポスター展「サーカス・ダンス・バレエ・子どもの演劇」篇 ～ポスターハリス・カンパニー 現代演劇ポスターコレクション～

会期：2025.6/11（水）～7/21（月祝）8:30～22:30

| | 上演主体・劇団 | 作品名 | 作 | 演出 | 宣伝美術 | 初日年月日 | 上演会場 | サイズ |
|----|---|--|---------------------------|---------------------------|--|------------|------------------------------|---------|
| 1 | バルコ/MERCE CUNNINGHAM & DANCE COMPANY | MERCE CUNNINGHAM & DANCE COMPANY | | マース・カニングハム/振付 | | 1976/04/09 | PARCO西武劇場 | B1 |
| 2 | 日本文化財団 | マーサ・グラハム舞踊団日本公演 | | マーサ・グラハム | Barbara Morgan/Ph. | 1990/10/26 | 新宿文化センター | B2 |
| 3 | 日本文化財団/朝日新聞社/東京ドイツ文化センター | ウィリアム・フォーサイスとフランクフルト・バレエ団 | | ウィリアム・フォーサイス | | 1991/01/25 | 東京文化会館 | B3 |
| 4 | Bunkamura | レスキス | | ジョエル・ブーヴィエ、レジス・オバディア | 山内瞬葉/D. Delahaye/Ph. | 1994/09/03 | Bunkamuraシアターコクーン | B4 |
| 5 | フランス国立トゥール振付センター/神奈川芸術文化財団 | 仮定された流れ/デルタ | ダニエル・ラリユー、ウィリアム・フォーサイス | ダニエル・ラリユー、ウィリアム・フォーサイス | 近藤一弥/D. アーノルド・グロツシエル/Ph. | 1996/12/07 | 神奈川県民ホール | B5 |
| 6 | スタジオd.m/スパイラル | アンスタンス - 切望/瞬間 | カトリーヌ・ディヴェレス、ベルナルド・モンテ | カトリーヌ・ディヴェレス、ベルナルド・モンテ | | 1994/03/17 | スパイラルホール | B6 |
| 7 | TBS/Bunkamura | アクロパティック 白鳥の湖 | | ジャオ・ミン/演出・振付 | | 2006/07/28 | Bunkamuraオーチャードホール | B7 |
| 8 | テンポプリモ | シルク・ドゥラ・シンフォニー | | | | 2018/01/16 | Bunkamuraオーチャードホール | B8 |
| 9 | 株式会社スフィア/CONVERSATION | ヴィム・ヴァンデケイピュス 東京オペニオンズ | | ヴィム・ヴァンデケイピュス/構成・演出 | | 1995/01/19 | アーツフィア | B9 |
| 10 | カンパニー・ブレルジョカージュ/スパイラル | 肉体のリキュール | アンジュラン・ブレルジョカージュ | | | 1991/03/26 | スパイラルホール | B10 |
| 11 | 世田谷パブリックシアター/フランス現代演劇の一年実行委員会 | ハバククの弁明 | | ジョセフ・ナジ/振付 | 近藤一弥/D. Tristan Valles/Ph. | 2001/11/09 | 世田谷パブリックシアター | B11 |
| 12 | 世田谷パブリックシアター | カラス/Les Corbeaux | | ジョセフ・ナジ/振付 | 近藤一弥/D. | 2012/02/15 | 世田谷パブリックシアター | B12 |
| 13 | Bunkamura/MIN-ON/朝日新聞社/ネザールランド・ダンス・シアター | スタンピング・グラウンド/アリーナル/沈黙の叫び/6つの踊り | | ジリ・キリアン | | 1990/06/13 | Bunkamuraオーチャードホール | B13 |
| 14 | 神奈川芸術文化財団/DV8フィジカル・シアター | エンター・アキレス | | ロイド・ニューソン | 近藤一弥/D. Jane Joyce/Ph. | 1998/12/04 | 神奈川県立青少年センターホール | B14 |
| 15 | 日本文化財団/朝日新聞社/テレビ朝日 | Paul Taylor Dance Company '95 | | ポール・テイラー/振付 | | 1995/01/25 | 新宿文化センター | B15 |
| 16 | 日本文化財団/ニューヨーク・シティ・センター・シアター | トワイラ・サーブ舞踊団 | | トワイラ・サーブ | | 1992/02/15 | 東京厚生年金会館 | B16 |
| 17 | 国際舞台芸術交流センター | Orpheus & Eurydice オルフェウス&エウリディケ | | カンパニー マリー・シュイナル | マリー・シュイナル/Ph. | 2009/02/01 | 高知県立美術館 | B2 |
| 18 | キョードー東京 | ムーヴン・アウト/MOVIN' OUT | | トワイラ・サーブ/振付 | Marcus/Ph. | 2006/07/27 | 東京厚生年金会館 | B2 |
| 19 | 関西テレビ放送 | フロアプレイ produced by BURN THE FLOOR | | ジェイソン・ギルキソン/振付 | | 2007/03/09 | フェスティバルホール | B2 |
| 20 | スペイン国立ダンスカンパニー | パッハへのオマージュ -マルティプリシティ・静けさと虚ろさのかたち | | ナチョ・ドゥアト | | 2007/02/03 | 神奈川県民ホール大ホール | B2 |
| 21 | TBS/キョードー東京 | セヴィアン・グローバー in クラシカル・セヴィアン | セヴィアン・グローバー | セヴィアン・グローバー | Len Irish/Ph. | 2006/04/11 | 東京国際フォーラムホールC | B2 |
| 22 | TBS/赤坂ACTシアター | 赤坂ACTシアター DANCE PROJECT 2000 -ピロポラス/ザ・パーソンズ・ダンスカンパニー | | | Howard Schatz・Lois Greenfield Companies Inc./Ph. | 2000/08/30 | 赤坂ACTシアター | B2 |
| 23 | アラビアン大魔法団/NETテレビ | アラビアン大魔法団 子供のための特別公演 魔法・千一夜物語 | | | 横尾忠則/D. | 1968/03/24 | サンケイホール | B2 |
| 24 | ピナ・パウシュとヴッパタール舞踊団/日本文化財団 | 1980年-ピナ・パウシュの世界/山の上で叫び声が聞こえた | ピナ・パウシュ | ピナ・パウシュ | | 1993/04/16 | 新宿文化センター | B2 |
| 25 | ホリプロ/天王洲銀河劇場 | フィリップ・ドゥックフレの SOLO「ソロ」 | フィリップ・ドゥックフレ | フィリップ・ドゥックフレ | | 2006/11/25 | 天王洲銀河劇場 | B2 |
| 26 | 朝日新聞社 | ドリームエンジェル -サーカス&ミュージカル | | | | 1997/05/01 | お台場エンジェルシアター | B2 |
| 27 | 高知県立美術館 | ヤン・ファールブル またもげだるい灰色のデルタデー | | ヤン・ファールブル | Jean Pierre Stoop/Ph. | 2010/09/26 | 高知県立美術館ホール | B2 |
| 28 | 財団法人埼玉県芸術文化振興財団 | ゼロ度 - zero degrees | アクラム・カーン+シディ・ラルピ・シェルカウイ | アクラム・カーン+シディ・ラルピ・シェルカウイ | Tristram Kenton/Ph. | 2007/01/12 | 彩の国さいたま芸術劇場NINAGAWA STUDIO | B2 |
| 29 | ミュージカルサーカス「ファンタージャ」実行委員会 | ミュージカルサーカス ファンタージャ | | | | 1996/03/29 | 臨海副都心有明南地区イベント広場・ファンタージャシアター | B2 |
| 30 | 世田谷パブリックシアター/カンパニーXY | 夜はこれから | | カンパニーXY/演出・振付 | 三木俊一（文京図案室）/D. Christophe Raynaud de Lage/Ph. | 2017/10/20 | 世田谷パブリックシアター | B2 |
| 31 | 世田谷パブリックシアター/ストップギャップダンスカンパニー | The Enormous Room エノーマスルーム | | ルーシー・ベネット/アーティストックディレクション | 榎本了亮/A.D. 坂口真理子(ATAMATOTE International)/D. Chris Parkes/Ph. | 2019/03/08 | 世田谷パブリックシアター | B2 |
| 32 | 銀座セゾン劇場/カンパニー・マギー・マラン | レボルシオン それが私に何の関係があるのさ!? | | マギー・マラン/構想・振付・演出 | 田中一光/D. | 1990/08/14 | 銀座セゾン劇場 | B1 (B全) |
| 33 | カンパニー・マギー・マラン/世田谷パブリックシアター | 拍手は食べられない -二十一世紀舞踊 | | マギー・マラン/振付 | 近藤一弥/D. Christian Ganet/Ph. | 2003/10/23 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 34 | インバル・ピント・カンパニー/世田谷パブリックシアター | ボンピックス モリ with ラッシュ/Gold Fish | | インバル・ピント、アヴシャロム・ボラック | 近藤一弥/D. Asaf Ashkenazy/Ph. | 2012/11/22 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 35 | インバル・ピント・カンパニー/世田谷パブリックシアター | オイスター/プービーズ -二十一世紀舞踊 | | インバル・ピント、アヴシャロム・ボラック | 近藤一弥/D. Gadi Dagon/Ph. | 2005/09/29 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 36 | 財団法人埼玉県芸術文化振興財団/ヤン・ファールブル | わたしは血 - 中世妖精物語 | ヤン・ファールブル/演出・振付・舞台美術・テキスト | ヤン・ファールブル | アタマトテ・インターナショナル/D. WONGE BERGMANN/Ph. | 2007/02/16 | 彩の国さいたま芸術劇場大ホール | B1 (B全) |
| 37 | 財団法人埼玉県芸術文化振興財団/ヤン・ファールブル | 寛容のオルギア | | ヤン・ファールブル/構成・演出・振付・舞台美術 | | 2009/06/26 | 彩の国さいたま芸術劇場大ホール | B1 (B全) |
| 38 | 世田谷パブリックシアター/フィリップ・ドゥックフレ&カンパニー-D.C.A | TRITON 2ter/トリトン改訂版2の3 | | フィリップ・ドゥックフレ/振付・演出 | 近藤一弥/D. Antoine Legrand/Ph. | 2000/10/24 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |

| | 上演主体・劇団 | 作品名 | 作 | 演出 | 宣伝美術 | 初日年月日 | 上演会場 | サイズ |
|----|---|--|--|--------------------------|--|------------|----------------------------|---------|
| 39 | 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団/フィリップ・ドゥクフレ カンパニー-DCA | 新作短編集[2017] | | フィリップ・ドゥクフレ/演出・振付 | 近藤一弥/D. Charles Freger/Ph. | 2018/06/29 | 彩の国さいたま芸術劇場大ホール | B1 (B全) |
| 40 | 世田谷パブリックシアター/ピーピング・トム | マザー | | フランク・シャルティエ/構成・演出 | 榎本了亮/A.D. 蛭田恵実 (ATAMATOTE international)/A. | 2023/07/08 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 41 | 世田谷パブリックシアター | 遊 ASOBU | ジョセフ・ナジ/振付・演出 | | 近藤一弥/D. 田村尚子/Ph. | 2007/01/26 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 42 | 世田谷パブリックシアター | ミュルミュル ミュール | | ヴィクトリア・ティエレ=チャップリン/構想・演出 | 小川光一郎(Boogie Design)/D. R.Haughton/Ph. | 2015/10/16 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 43 | テアトル・ド・コンプリシテ 日欧現代演劇交流の祭典上演実行委員会/ くりっく/世田谷文化生活情報センター/ 世田谷パブリックシアター | ストリート・オブ・クロコダイル | ブルーノ・シュルツ/原作 | サイモン・マクバーニー | Nobby Clark/Ph. | 1998/10/09 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 44 | 世田谷パブリックシアター/ ミラノ・ピッコロ座 | アルレッキーノ -二人の主人を一度にもつと- | カルロ・ゴルドーニ | ジョルジョ・ストレーレル | Ciminaghi/Ph. | 2009/07/03 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 45 | 財団法人神奈川芸術文化財団/フィリップ・ドゥクフレ& カンパニー-D.C.A | シャザム! | | フィリップ・ドゥクフレ | 近藤一弥/D. | 1999/03/26 | 神奈川県民ホール大ホール | B1 (B全) |
| 46 | 財団法人神奈川芸術文化財団/インバル・ピント・カンパニー | オイスター | インバル・ピント/振付 | アヴシャロム・ボラック | 近藤一弥/D. Gadi Dagon/Ph. | 2001/10/27 | 神奈川県民ホール大ホール | B1 (B全) |
| 47 | 新国立劇場 | ヘリコプター/春の祭典 | | アンジュラン・ブレルジョカージュ | 秋田寛/D. Régine Will/Ph. | 2003/11/07 | 新国立劇場中劇場 | B1 (B全) |
| 48 | 人形劇団ブーク | La Pupa Teatro 1 すべては勘違いから始まった 「おとなの人形劇」 赤サギちゃんに気をつけて(夢の景色より)/カチ カチ山(太宰治「お伽草子」より) | 早坂暁/岡本和彦 太宰治/原作 | 早坂暁/岡本和彦 | Hurry/D. | 1994/11/17 | ブーク人形劇場 | B2 |
| 49 | 人形劇団ブーク | ながいながいペンギンの話 | 村山亜土 いぬいとみこ/原作 | 竹内とよ子 | | 1995/01/03 | 紀伊國屋ホール | B2 |
| 50 | オールスタッフ/イツフォーリーズ | ルドルフとイッパイアッテナ 親と子どものミュージカル | 原作:齊藤洋/脚本:杉原泉 | 本藤起久子 | 合同会社第プロ/I. | 2010/04/01 | 俳優座劇場 | B2 |
| 51 | こどもの城劇場事業本部/キリン福祉財団 | タントさんのふしぎなレストラン -タントさんと きょうりゅうのひみつ | 有吉唱子 | 高谷静治、皆出豪 | | 2010/11/10 | 青山円形劇場 | B2 |
| 52 | こどもの城劇場事業本部/キリン福祉財団 | タントさんのふしぎなレストラン - コーン姫を さがせ! | 吉村温子、安達真実 | 高谷静治 | | 2009/01/02 | こどもの城青山円形劇場 | B2 |
| 53 | こどもの城劇場事業本部/キリン福祉財団 | タントさんのふしぎなレストラン - タントさん といじわるいもむし | 有吉唱乃 | 高谷静治 | 松岡功/D. 立本倫子/I. | 2010/01/03 | こどもの城青山円形劇場 | B2 |
| 54 | (財)伊丹市文化振興財団/伊丹市 | どくりつこどもの国 | 岩崎正裕 | 岩崎正裕 | 下東英夫/D. 長谷川義史/I. | 2008/12/20 | AI・HALL | B2 |
| 55 | 神奈川芸術文化財団 | 親指ごぞう - ブケッティーノ | クラウドディア・カステルッチ/オリジナル脚色 シャルル・ペロー/原作 とよしま洋/翻訳 | キアラ・グイディ | 吉澤正美/D. 伊藤明子/I. | 2006/12/14 | 神奈川県民ホールギャラリー | B2 |
| 56 | こどもの城劇場事業本部/キリン福祉財団 | とびごむ絵本 - 天使と人魚がトコトコと | 山下哲 | 高谷静治 | | 2003/01/02 | こどもの城青山円形劇場 | B2 |
| 57 | パルコ/竹田人形座 | 泣いた赤鬼 -日本の詩情と糸あやつりの面白さ- ぼろっくヴァラエティ | 吉永淳一 浜田広介/原作 | 吉永淳一 | | 1973/08/16 | 西武劇場 | B2 |
| 58 | 劇団えるむ/こどもの城劇場事業本部 | ベッカニコおに | さねとうあきら | ふじたあさや | | 1986/08/07 | 青山円形劇場 | B2 |
| 59 | こどもの城劇場事業本部/現代人形劇センター/人形劇団 ひとみ座 | 「ふたごの星」 -宮沢賢治の童話より | 梶賀千鶴子 宮沢賢治/原作 | 梶賀千鶴子 宇野小四郎 | GEN'S WARK SHOP/D. | 1990/08/09 | 青山円形劇場 | B2 |
| 60 | 水戸市芸術振興財団/水戸青年会議所 | 水戸子供演劇祭 第3回 - ノエの見た島 | 大貫真司 | 大貫真司 | | 1994/08/05 | 水戸芸術館ACM劇場 | B2 |
| 61 | 公益財団法人水戸市芸術振興財団 | リトルセブンの冒険 ~白雪姫去りし後の"こびと たち"の物語~ | 中島かずき | 中屋敷法仁 | | 2023/11/04 | 水戸芸術館ACM劇場 | B2 |
| 62 | 劇団仲間/こどもの城/社団法人日本児童演劇協会/日本 児童演劇劇団協議会 | そ・れ・ゆ・け、クッキーマン | デイビッド・ウッド 小田島雄志、小田島若子/翻 訳 | 稲岡正順 | | 1986/04/02 | 青山円形劇場 | B2 |
| 63 | 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 | かがみ まど とびら | 藤田貴大 | 藤田貴大 | 名久井直子/D. 井上佐由紀/Ph. | 2021/07/18 | 彩の国さいたま芸術劇場NINAGAWA STUDIO | B2 |
| 64 | 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団/合同会社マームと ジブシー | めに見えない みみにしたい | 藤田貴大 | 藤田貴大 | 名久井直子/D. 井上佐由紀/Ph. ヒグチユウコ/I. | 2021/07/17 | 彩の国さいたま芸術劇場小ホール | B2 |
| 65 | 東京芸術劇場 | 気づかいルーシー | 松尾スズキ | ノゾエ柁爾 | onnacodomo/D. | 2022/08/04 | 東京芸術劇場シアターイースト | B2 |
| 66 | 人形劇団ブーク | 王さまとまほうつかいのチョモチョモ | 寺村輝夫/原作 安尾芳明/脚色 | 竹内とよ子 | 和歌山静子/I. | 1996/2/21 | ルネこだいら中ホール | B2 |
| 67 | 人形劇団ブーク | 三びきのやぎのがらがらどん/こどものための人形 日本風土記 | 中江隆介/川尻泰司 | 安尾芳明/岸本真理子 | | 2014/08/28 | 紀伊國屋ホール | B2 |
| 68 | 人形劇団ブーク | ちびっこカムのぼうけん | 小松幹生 神沢利子/原作 | 安尾芳明 | 宮本忠夫/I. | 1997/02/19 | ルネこだいら中ホール | B2 |
| 69 | 人形劇団ブーク | ライオンと魔女 - ナルニア国ものがたり | 安尾芳明 C.S.ルイス/原作 | 竹内とよ子 | 東逸子/I. | 1997/08/27 | 紀伊國屋サザンシアター | B2 |
| 70 | オペレッタ劇団ともしび | いのちのバトン/オペレッタ | 関矢幸雄・久保原茂/構成台本 松谷みよ子/原作 | 関矢幸雄 | 日野多津子/I. | 2000年 | | B2 |
| 71 | 八雲国際演劇祭実行委員会(YITF)/しいの実シアター /NPO法人あしぶえ | 第4回 八雲国際演劇祭 | | | | 2010/11/03 | しいの実シアター | B2 |
| 72 | 劇団仲間 | さようならバッキンガム | モリス・グライツマン メアリ・モリス/脚色出戸 一幸/訳 | 広瀬常敏 | フジモトマサル/D.片岡まみこ/I. | 1998 | | B3 |
| 73 | 劇団仲間 | モモと時間どろぼう | 小松幹生 ミヒヤエル・エンデ/原作 | 香川良成 | | 1987/08/23 | 朝日生命ホール | B2 |
| 74 | 劇団仲間 | 森は生きている | サムイル・マルシャーク 湯浅芳子/翻訳 | 鈴木龍男 | | 2019/12/21 | 紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA | B2 |
| 75 | 財団法人日本舞台芸術振興会/日本経済新聞社 | マルセル・マルソー | | マルセル・マルソー | JEAN LATTES/Ph. | 1998/09/22 | 簡易保険ホール | B1 (B全) |
| 76 | リンゼイ・ケンプ/タイト・コーポレーション | リンゼイ・ケンプ エキジビジョン | | リンゼイ・ケンプ | | 1991/04/25 | 玉川高島屋アレーナホール | B1 (B全) |

| | 上演主体・劇団 | 作品名 | 作 | 演出 | 宣伝美術 | 初日年月日 | 上演会場 | サイズ |
|-----|---|-----------------------------------|---|---------------------------|--|------------|--------------------|---------|
| 77 | TBS/コンサート・エージェンシー・ムジカ/Bunkamura/朝日新聞社 | サロメ | | アイーダ・ゴメス/芸術監督 カルロス・サウラ/演出 | | 2004/02/27 | Bunkamuraオーチャードホール | B1 (B全) |
| 78 | TBS/Bukamura | DUNAS | | マリア・パヘス、シディ・ラルビ・シェルカウイ | David Ruano/Ph. | 2018/03/29 | Bunkamuraオーチャードホール | B1 (B全) |
| 79 | Bunkamura/テレビ東京/フィンランド国立バレエ団 | たのしいムーミン一家〜ムーミンと魔法使いの帽子〜/北欧バレエ・ガラ | | フィンランド国立バレエ団 | | 2017/04/22 | Bunkamuraオーチャードホール | B1 (B全) |
| 80 | Bunkamura | ユートピア マリア・パヘス舞踊団 | | マリア・パヘス | David Ruano/Ph. | 2013/05/18 | Bunkamuraオーチャードホール | B1 (B全) |
| 81 | 日本インドネシア学生友好協会/グヌン・ジャティ歌舞団 | バリ島・タガス グヌン・ジャティ歌舞団公演/GUNUNG JATI | | サルドノ・ワルヨ・クスモ | | 1991/09/06 | 東京本願寺境内 | B1 (B全) |
| 82 | 財団法人埼玉県芸術文化振興財団/ナチョ・ドウアト スペイン国立ダンスカンパニー | ロミオとジュリエット | | ナチョ・ドウアト/振付 | 近藤一弥/D. | 2008/11/22 | 彩の国さいたま芸術劇場大ホール | B1 (B全) |
| 83 | 世田谷パブリックシアター | Le Sous Sol ル・ス・ソル/土の下 | | ピーピング・トム | Maarten Vanden Abeele/Ph. | 2009/02/05 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 84 | 世田谷パブリックシアター/ピーピング・トム | ファーザー | | フランク・シャルティエ/構成・演出 | 櫻本了亮/A.D. 蛭田恵実 (ATAMATOTE international)/A. Oleg Degtiarov/Ph. | 2017/02/27 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 85 | 世田谷パブリックシアター | アンデルセン・プロジェクト [ルパージュ版] [白井版] | ロベール・ルパージュ | 白井晃、ロベール・ルパージュ | 近藤一弥/D. Erick Labbé/Ph. | 2006/06/23 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 86 | 世田谷パブリックシアター | MATCH | ヤン・ブッシュ/振付・テキスト・映像コンセプト | ヤン・ブッシュ | Timo Schierhorn/Ph. | 2006/04/07 | 世田谷パブリックシアター | B1 (B全) |
| 87 | こどもの城劇場事業本部 | 龍の子太郎 | 松谷みよ子/原作 遠藤啄郎/脚本 | 遠藤啄郎 | 杉浦康平、谷村彰彦/D. 浅沼悌治/I. | 1991/07/31 | 青山劇場 | B1 (B全) |
| 88 | こどもの城劇場事業本部/キリン記念財団 | おとぎの国のメルヘン通り5 アリスと時間どろぼうたち | | | 海津仁則/D. 竹内和也/I. | 1991/01/03 | 青山円形劇場 | B1 (B全) |
| 89 | こどもの城劇場事業本部/(社)日本児童演劇協会 | 劇場ばんざい こどもの城のお祭りだ!/大どろぼうホッツェンプロッツ | | | | 1985/11/02 | こどもの城青山円形劇場 | B1 (B全) |
| 90 | 日本コカコーラ/プリズム | ドリトル先生がやってきた -くろくろ沼のカップくん | 成井豊 ヒュー・ロフティング/原作 | 高谷静治 | | 1992/08/28 | 青山円形劇場 | B1 (B全) |
| 91 | NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 | 旅とあいつとお姫さま | アンデルセン、ノルウェーの昔話/原作 佐藤信/台本 テレーサ・ルドヴィコ/脚本 | テレーサ・ルドヴィコ/ | 有山達也+池田千草(アリヤマデザ インストア)/D. ラウラ・コロノボ、ルカ・ルツァ/I. | 2009/07/03 | 座・高円寺 1 | B1 (B全) |
| 92 | 東京芸術劇場 | ジャンク・オペラ ショックヘッド・ピーター〜よいこのえほん〜 | ジュリアン・クラウチ、フィリム・マクダーモット、タイガー・リリーズ/作 パルティ・ナジュ・ラヨシュ/ハンガリー語版翻訳 | アシェル・タマーシュ | | 2012/09/01 | 東京芸術劇場シアターイースト | B1 (B全) |
| 93 | NPO法人劇団創造ネットワーク/座・高円寺 | 劇場へいこう！秋の劇場15 夏の夜の夢/小さな王子さま | | | 有山達也+大野真琴(アリヤマデザ インストア)/D. ワタナベケンイチ/I. | 2024/09/21 | 座・高円寺 1 | B1 (B全) |
| 94 | NPO法人劇団創造ネットワーク/座・高円寺 | 劇場へいこう！ フランドン農学校の豚/ピノッキオ | | | 有山達也+山本祐衣(アリヤマデザ インストア)/D. ワタナベケンイチ/I. | 2021/09/02 | 座・高円寺 1 | B1 (B全) |
| 95 | ペンタトニック | アクション：ドローイング HERO | | | | 2012/04/06 | サンシャイン劇場 | B1 (B全) |
| 96 | 世田谷パブリックシアター | 音楽劇 ふたごの星 | 佐藤信/脚本 宮沢賢治/原作 | 佐藤信 | 石川純/Ph. | 2002/07/25 | シアタートラム | B1 (B全) |
| 97 | 世田谷パブリックシアター | チック tschick | ヴォルフガング・ヘルンドルフ/原作 ロベルト・コアル/上演台本 | 小山ゆうな | | 2017/08/13 | シアタートラム | B1 (B全) |
| 98 | フジテレビ/キョードー東京 | big the musical | ジョン・ワイドマン | 永山耕三 | | 1998/07/18 | 東京国際フォーラムホールC | B1 (B全) |
| 99 | GREAT CANADA '91実行委員会 | 赤毛のアン | 原作：ルーシー・モード・モンゴメリ 脚本：ドナルド・ハロン | ウォルター・ラーニング | | 1991/07/01 | Bunkamuraシアターコクーン | B1 (B全) |
| 100 | 日本テレビ | アニー | トーマス・ミーハン | ジョエル・ビショッフ | | 2012/04/28 | 青山劇場 | B1 (B全) |
| 101 | 西武劇場/テアトル・エコー | 11ぴきのネコ - 子どもとその付添いのためのミュージカル | 井上ひさし | 熊倉一雄 | 馬場のぼる/I. | 1973/07/17 | 西武劇場 | B1 (B全) |
| 102 | パンダイ/ジェントル・アーツ | ぼくのシンデレラ | 斎藤雅文 | 鶴山仁 | | 1990/08/10 | 青山劇場 | B1 (B全) |
| 103 | 財団法人埼玉県芸術文化振興財団 | 日本昔ばなしのダンス 子供と大人のためのダンス | | | | 2010/01/09 | まつもと市民芸術館 | B2 |
| 104 | 特定非営利活動法人鳥の劇場 | 大人も楽しめる子どものための ミニ鳥の演劇祭 | | | | 2019/04/27 | 鳥の劇場 | B2 |
| 105 | スターダンサーズ・バレエ団 | ドラゴンクエスト | 河内連太 堀井雄二/原作 | 鈴木稔 | A・I/Ph. | 1996/06/12 | メルパルクホール | B2 |
| 106 | 日本テレビ/ホリプロ | ウィンドインザウィロー -川辺のゆかいな仲間たち | アラン・ベネット 谷口秀一/日本語台本 ケネス・グレーム/原作 | ジェレミー・サムズ | 鈴木まもる/I. | 1995/08/15 | 青山劇場 | B2 |
| 107 | 劇団ひまわり | スクルージ - クリスマス・キャロル | チャールズ・ディケンズ/原作 Tudor Davies/翻訳 | | | 1995/10/27 | 青山劇場 | B2 |
| 108 | フジテレビ | DEIN PERRY'S TAP DOGS | | ナイジェル・トリフィット | | 1998/02/03 | 青山劇場 | B2 |
| 109 | 糸あやつり人形糸座 | ゴーレム | 天野天街 グスタフ・マイリンク/原作 | 天野天街 ヴァ・ミコトバー/部分演出 | 工藤規雄、渡辺佳奈子/D. | 2017/09/28 | 座・高円寺 2 | B2 |
| 110 | 日中合作人形劇「杜子春伝」開催実行委員会 | 杜子春伝 | ふじたあさや | ふじたあさや | | 1995/07/26 | 川崎市麻生市民館大ホール | B2 |
| 111 | 影法師+中国揚州人形劇団/「三国志」日中合同公演委員会 | 三国志 -空城の計- 日中合作大型人形劇 | ジェームス三木 羅貫中/原作 | 小森美巳 | 田浪睦生/D. 落合星文/Ph. | 1990/09/28 | 新宿文化センター | B2 |